MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 11 — 2 MAYIS 1949 — SAYI 536

YÖNETMELİKLER:

Bakanlar Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 3/9017

Millî Eğitim Bakanlığına bağlı yatılı ve pansiyonlu okul ve kurumların ihtiyacı bulunan yiyecek maddelerinin sağlanması için girişilecek yüklenmelerin, bütçede ait olduğu tertibe konulan ödeneğin yarısını aşmamak şartiyle 1950 yılına geçmesi, Millî Eğitim Bakanlığının 2/II/1949 tarihli ve 5234/2094 sayılı yazısı ve Maliye Bakanlığının 19/III/1949 tarihli ve 112176-3/410 sayılı mütalâası üzerine 1050 sayılı kanunun 50 nci maddesini değiştiren 5209 sayılı kanunun 1 inci maddesine göre Bakanlar Kurulunca 6/IV/1949 tarihinde kararlaştırılmıştır.

CUMHUR BAŞKANI
İSMET İNÖNÜ

Başbakan *Ş. Günaltay* — Devlet Bakanı Başbakan yardım. *N. Erim* — Devlet Bakanı ve Dış B. V. *N. Sümer*

Adalet Bakanı *F. Sirmen* — Millî Savunma Bakanı *H. Çakır*

İçişleri Bakanı *E. Erişirgil* — Dışişleri Bakanı — Maliye Bakanı *İ. R. Aksal*

M. Eğ. Bakanı *T. Banguoğlu* — Bayındırlık B. *Ş. Adalan* — Eko. ve T. B. *C. S. Barlas*

Sağ. ve So. Y. B. *Dr. K. Bayizit* — G. ve Tekel B. *Dr. F. Ş. Bürge* — Tarım B. *C. Oral*

Ulaştırma Bakanı *Dr. K. Satır* — Çalışma Bakanı *R. Ş. Sirer*

ORTA ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ — 14/VI/1949
Sayı: 5234/0/6987
ÖZET: Girişilecek yüklenmelerin 1950 yılına geçmesi h.

Yatılı ve pansiyonlu okul ve kurumlar için satın alınacak yiyecek maddelerine ait girişilecek yüklenmelerin 1950 yılında geçerli sayılması hakkındaki 3/9017 sayılı Bakanlar Kurulu kararının bir örneği yukarıya aynen çıkarılmıştır.

Bilgi edinilmesini ve gereğince iş yapılmasını rica ederim.

H. A.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 27
Karar tarihi: 7/IV/1949
ÖZET: Eğitim Enstitüleri Geçici Yönetmeliğinin bazı maddelerinin değiştirilmesi h.

Eğitim Enstitüleri Geçici Yönetmeliğinin 67, 69, 73, 74 ve 76 ncı maddelerinde değişiklik yapılması hakkında dairesince yapılan teklif incelenmiş, heyetimizce de uygun görülmüş olduğundan keyfiyetin Yüksek Bakanlık Makamının onamlarına sunulması kararlaştırılmıştır.

Uygundur
7/4/1949
Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

K. Y.

Madde 67 — Enstitülerin son sınıflarında yapılan sınıf geçme imtihanı enstitü bitirme imtihanıdır.

Madde 69 — (kaldırılmıştır)

Madde 73 — Sınıf geçme imtihanlarında en çok dört (3,maddenin b bölümündeki şubelerde üç) dersten, bitirme imtihanlarında ise bir veya birçok derslerden başarısız sayılan öğrenciler eylül döneminde bütünleme imtihanına girerler. Bu imtihanlarda da her dersten en az (5) not almak şarttır.

Bütünleme imtihanlarında kazanılan not da, 59. maddeye göre, haziran notu gibidir. Ancak, öğrenci bütünleme imtihanında (8) veya daha yukarı not almışsa o dersten sınıf geçmiş ve ortalamayı (5) tutturmuş sayılır.

Madde 74 — Bütünleme imtihanları, dersin öğretmeni ile şube veya zümre öğretmenleri arasından yönetimce seçilmiş en az bir mümeyyiz tarafından yapılır.

Madde 76 — Bütünleme imtihanında başarı gösteremiyen son sınıf öğrencilerinin enstitü ile ilgileri kesilir. Bu gibiler müteakip iki yıl içinde, haziran veya eylül dönemlerinde, başaramamış oldukları derslerden iki defa daha imtihana girebilirler; ancak, imtihanların başlamasından en az 15 gün önce bir dilekçe ile okudukları enstitü müdürlüğüne başvurarak imtihana girmek istediklerini bildirmelidirler.

GENELGELER:

MESLEKÎ VE TEKNİK ÖĞRETİM TEKNİK BÜRO MÜDÜRLÜĞÜ — 31/III/1949
Sayı: 757-11/357
ÖZET: Madenî etiketler h.

2489

ERKEK SANAT OKUL VE ENSTİTÜLERİNE

Erkek Sanat Okul ve Enstitülerinde yapılmakta olan makina ve cihazlara konulmak üzere her çeşit madenî etiketler İstanbul Tophane Erkek Sanat Enstitüsünde yapılmaktadır.

Okullarımızın kendi ad ve işaretlerini ve makinenin özeliklerini taşıyan etiketleri, renk, biçim ve boyutlarını belirten resimlerini göndermek suretiyle, bedeli mukabilinde yukarıda adı geçen enstitüye sipariş edebileceklerini tebliğ ederim.

F. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

ASKERLİK ÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜ — 9/IV/1949
Sayı: 8022-5/107
ÖZET: Er öğretmenlerin ertelenmelerinin teklif edilmemesi h.

2490

MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNE VE ERKEK TEKNİK ÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI OKUL MÜDÜRLÜKLERİNE

Erkek Teknik Öğretim Müdürlüğüne bağlı okullarda er durumunda olup, fiili askerlik hizmetlerini yapmamış bulunan öğretmenlerin, bundan böyle 5010 sayılı kanuna göre askere celp ve sevklerinin geri bırakılmasına lüzum kalmadığından, bu durumda bulunan öğretmenlerin ertelenmeleri için teklifte bulunulmamasını önemle rica ederim.

N. B.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 8/IV/1949
Sayı: 82/4496
ÖZET: "Çocuk ve Genç Terbiyesi üzerine öğütler" adlı eser h.

2491

Tevfik Atay tarafından yayımlanan "Çocuk ve Genç Terbiyesi üzerine Öğütler" adlı eser Okul-Aile Birlikleri için faydalı görülmüştür.

"Tevfik Atay - Toprak Mahsülleri ofisinde Malzeme Dairesinde Şef - Ankara" adresinden 200 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu kitabın ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 14 IV/1949
Sayı: 82/4912
ÖZET: "Fen Eğitimi" adlı derginin 9-10 uncu sayıları h.

2492

İstanbul'da Niyazi Akkaya ve arkadaşları tarafından yayımlanmakta olan "Fen Eğitimi" adlı derginin 9-10 uncu sayılarının 30 kuruş karşılığında okul kooperatiflerinde satılmasında bir sakınca görülmemiştir.

Bu hususun ilgililere duyurulmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

(535 sayılı Tebliğler Dergisindeki 11 sayılı talim ve Terbiye Kurulu kararının devamı)

RESİM ŞUBESİ

Resim, Mesleki ve Tezyinî Resim

GENEL RESİM

Sınıf I. (Haftada 13 saat)

1 — Alçı modellerden (antik) röliyef, büst, beden parçaları, el, ayak ve benzerleri.

2 — Mukayeseli eşya parçalarından yanyana kompozisyonlar. Çanak, çömlek, kutu, meyva ve saire. (Renkli ve gölgeli).

3 — Çiçek resimleri (natürmort)

4 — Türlü kumaş, dantel vesairenin drapeleri ve resmi.

(Kurşunkalem, çini mürekkebi ve boya ile)

5 — Basit renk bilgisi.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 4 saat)

1 — Tezyinî motifler ve Türk motiflerinden renkli kopyeler.

2 — Türlü büyüklükte hazırlanan motiflerin elbise ve nakış parçalarına uygulanması.

3 — Az miktarda kreasyon ödevleri.

CANLI MODELDEN KROKİ

(Haftada 4 saat)

1 — Canlı model üzerinden elbiseli, çıplak vücut ve baş etütleri. (Bu resimler, kaçamak yollara sapmadan natüralist ve konstruktif olarak yaptırılacak ve bu arada basit anatomi bilgisi de verilecektir.)

GENEL RESİM

Sınıf II. (Haftada 15 saat)

1 — Canlı model üzerinde etütler ve bunların; sadeleştirilerek, vücut oranlarını ve hareketlerini bozmadan silüet haline getirilmesi.

2 — Bu silüetlerin model olarak hazırlanması.

3 — Kreasyon ödevleri.

4 — Çini mürekkebi ve sulu boya ile figürler çizilmesi ve boyanması.

5 — Basit ve genel mahiyette prespektif bilgisi.

6 — Öğrencinin zevk eğitimine yardımcı, uluslararası önemi haiz moda resimleri üzerinde mukayeseli konuşmalar.

7 — Millî kıyafetlerden etütler ve bunlardan alınacak ilhamla modernizeler yaptırılması. Silüetler üzerinde moda resmi olarak hazırlattırılması.

8 — Çeşitli hayvanların ve bitkilerin resimleri.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 4 saat)

1 — Türk motiflerinin etütlerine devam.

2 — Kumaş desenleri hazırlanması. Tabii unsurlardan ve eski kumaşlardan fikir alınarak renkli yeni kumaş desenleri hazırlatılması. (Süslemeler hazırlanırken işe uygulunk düşünülecektir)

3 — İşlemeler ve benzerleri için etütler.

4 — Renk bilgisi.

CANLI MODELDEN KROKİ

(Haftada 4 saat)

1 — Canlı model üzerinden elbiseli ve çıplak vücut ve baş etütleri. (Yalnız ayakta olmayıp çeşitli vücut hareketleri verilecek)

GENEL RESİM

Sınıf III. (Haftada 22 saat)

1 — Canlı modelden resimler ve stilize etütler, seri hareket etütleri.

2 — Bu seri hareket resimlerinin, modelsiz olarak ezbere de çizdirilmesi etütleri. Hayvan resimleri.

3 — Birkaç moda figürü ile sahife kompozisyonları.

4 — Moda mecmuası için kapak resimleri. (Baskı tekniğine dikkat edilecektir.)

5 — Tekstil endüstrisi için ilân resimleri ve benzerleri işler.

6 — Resim tekniğinin ilerlemesi için bir renk (siyah beyaz) tire ve fonlu resimler. Tahta ve linoleon baskıları.

7 — Millî kıyafetlerden ilham alınarak moda resimleri hazırlatılması.

8 — Değişik zamanlar için giyim eşyası kreasyonları.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 8 saat)

1 — Birinci ve ikinci sınıftaki konuların daha genişletilerek uygulanması. (Türlü nakış konuları için)

NOT: (Türk nakış ve kumaşlarından faydalanılmasına önem verilecektir)

Renk bilgisi.

CANLI MODELDEN KROKİ

(Haftada 4 saat)

1 — Canlı modelden elbiseli ve çıplak vücut ve baş etütleri. Birinci ve ikinci sınıflardaki anatomi bilgisi tekrarlanarak daha ziyade zor pozlar üzerinde çalışılacaktır.

GENEL RESİM

Sınıf IV. (Hafatada 20 saat)

Üçüncü sınıf programının değişik şekillerde tekrarı ve canlı modelden doğrudan doğruya stilize resimler yapılması.

Kompozisyon.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 6 saat)

Üçüncü sınıf programının devamı.

Renk bilgisi.

KROKİ

(Haftada 4 saat)

Canlı modelden elbiseli ve çıplak vücut ve baş etütleri. Birinci ikinci ve üçüncü sınıflardaki anatomi bilgisi tekrarlanarak daha ziyade zor pozlar üzerinde çalıştırılacaktır.

BİÇKİ - DİKİŞ VE ÇOCUK BAKIMI

BİÇKİ - DİKİŞ ŞUBELERİ

Resim Müfredat Programı

MESLEKÎ RESİM

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Kadın mankeninin önden, yandan, arkadan çizilmesi.

2 — Kadın mankenine giydirilmiş çeşitli giyim eşyası desenleri. (Elbise, manto, tuvalet v.s.)

3 — Çocuk, genç kız, kadın silüetinin öğretilmesi ve birbirleriyle mukayesesi.

4 — Canlı modelden krokiler.

5 — Türlü eşyalar için elbise ve manto kreasyonları; silüet giydirilerek bir renk sulu boya ile gölge ışık aranarak boyanması.

6 — Drape etüdü (tabiattan)

Renk bilgisi.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Tabiattan yaprak ve çiçek etütleri (kurşun kalem, sulu boya ile)

2 — Stilize edilerek (basitleştirilerek) çeşitli nakış modellerine uygulanması. (Beyaz iş, tül işi, file, pul ve boncuk işi, filtire)

3 — Monogramlar.

4 — Kumaş deseni.

5 — Hesap işi örnekleri (çevrelerden fikir alarak)

6 — Çeşitli elbise nakışları için desen aranması.

MESLEKÎ RESİM

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — Manken üzerinde çeşitli giyim eşyası etütleri.

2 — Elbise, manto, tuvalet kreasyonları.

3 — Bunların silüete giydirilerek boyanması.

4 — Kıyafet tarihinden modernizasyonlar.

5 — Canlı modelden krokiler.

6 — Sayfa kompozisyonları.

7 — Drape etütü.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftaada 2 saat)

1 — Türk motiflerinin kopyesi.

2 — Elbise, tuvalet tezyinatı. (Türk motiflerinden de faydalanılacaaktır)

3 — Çeşitli nakış modelleri (beyaz iş, çin iğnesi v. s.)

4 — Çevrelerden motif alınarak albüm kapağı, kitap kabı, gece çantası, gece mendili hazırlanması.

5 — Monogramlar.

MODA - ÇİÇEK ŞUBESİ

Resim

MESLEKÎ RESİM

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Baş mankeninin ve başın önden, yandan, arkadan çizdirilmesi.

2 — Yüz taksimatının öğretilmesi.

3 — Baş ve baş mankeni üzerinde çeşitli şapka krokileri. (Kurşun kalem, sulu boya ile)

4 — Şapka kreasyonları.

5 — Şapka modernizasyonları.

6 — Tabiattan çiçek etütleri.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Tabittan çeşitli çiçek ve yaprakların tanıttırılması ve detaylı çalıştırılması.

2 — Stilize edilmiş çiçek ve yapraklardan, stilize edilmeğe elverişli hayvan desenlerinden faydalanarak çanta, kemer, yastık, abajur, çocuk eşyası desenleri hazırlanması.

MESLEKÎ RESİM

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — Başın çeşitli cephelerden çizilmesi.

2 — Başa giydirilmiş çeşitli şapka krokileri (kurşun kalem, sulu boya ile)

3 — Şapka kreasyonları.

4 — Şapka garnitürleri aranması.

5 — Daprenatür baştan modelleştirme.

6 — Kravat, eşarp bağlamaları (daprenatür)

7 — Daprenatür el ve eldiven çalışması.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Birinci sınıf programının etraflıca tekrarı.

2 — Bilezik, kolye, küpe, iğne gibi ziynet eşyası desenleri çizilmesi.

ÇAMAŞIR - NAKIŞ ŞUBESİ

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

Resim

MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Kadın mankeninin önden, yandan, arkadan çizdirilmesi.

2 — Mankene giydirilmiş gecelik, gömlek, sabahlık, lizöz, bluz desenleri.

3 — Canlı modelden krokiler.

4 — Çocuk, genç kız ve kadın silüetinin öğretilmesi ve birbirleriyle mukayesesi.

5 — Çamaşır kreasyonları.

6 — Silüete giydirilip boyanması.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Tabiattan çiçek ve yaprak etüdü.

2 — Stilize edilerek nakış modellerine uygulanması. (Beyaz iş, aplikasyon, tül işi, file, dantel anglez, dantel milân)

3 — Geometrik şekillerden basit hesap işi örnekleri (sarma, susma, kesme, ciğerdeldi)

4 — Çamaşır tezyinatı.

5 — Monogram kompozisyonları.

6 — Bebek takımları tezyinatı.

7 — Daprenatür dantel ve drape etüdü.

8 — Çeşitli Türk motiflerinin kopyesi (çevre, halı, çini ve kumaşlardan)

MESLEKÎ RESİM

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — Birinci sınıf programının daha etraflı tekrarı.

2 — Canlı modelden krokiler.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Türk motiflerinden de fikir alınarak kitap kabı, albüm, pudriyer, taraklık, bluz, çanta, mendil desenleri hazırlanması.

2 — Beyaz iş bluz, mendil, örtü, tarak, marka kompozisyonları aranması.

3 — Antep işi ve filtire işlerinden bluz, mendil, yaka modelleri aranması.

4 — Çin iğnesi, goblen, boncuk ve pul işleri için çeşitli desenler aranması.

5 — Çamaşır tezyinatı.

EV İDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Resim

MESLEKÎ RESİM

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

1 — Düz, eğri, yuvarlak çizgilerin ve geometrik şekillerin serbest elle çizilmesi.

2 — 1 inci maddede sayılan çizgi ve geometrik şekillerin süslenerek muşamba ve duvar kâğıdına uygulanması.

3 — Pasta tezyinatı, yemek garnitürleri.

4 — İş önlüğü model ve tezyinatı.

5 — Yastık, kutu, abajur tezyinatı.

6 — Daprenatür eşya resimleri.

7 — Çeşitli örgülerin teknik resimleri.

MESLEKÎ RESİM

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

1 — Türk çinilerinden fikir alınarak mutfak için çini desenleri hazırlanması.

2 — Abajur tezyinatı.

3 — Tabak, çay fincanı, kaşık, çatal tezyinatı.

4 — Döşemelik kumaş deseni, duvar süslemesi.

EV İDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Mimari ve Resim

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

AMAÇ:

Ev idaresi branşiyle yakından ilgili bulunan iç mimarı hakkında öğrencilere özlü bilgiler verilecek ve görgüleri artırılacaktır.

Ayrıca mimari resim öğretilerek çizilmiş plânları anlıyabilmeleri ve gerekirse plân, mobilye, kroki ve perspektif resmi çizebilmeleri sağlanacaktır.

a) *Genel bilgiler:*

1 — Yeni yapılacak bir evde aranacak özellikler.

2 — Evin karşılayacağı ihtiyaç gözönünde tutularak gerekli odalar ve bu odaların plâna göre en elverişli yerleri. (Plânlarla öğretilecek)

3 — Odaların ihtiyaca göre ekonomik olarak en iyi bir şekilde nasıl döşeneceği.

4 — Odaların döşenme ve dekorunda kullanılan bellibaşlı eşyalar ve bu eşyaların renk beraberliğine verilecek önem.

5 — Çeşitli mobilye tipleri, ölçüleri ve kullanıldıkları yerler. (Öğrencilere gösterilecek olan çeşitli örneklerle tanıtılacak; öğrnekler iyi ve fena şekillendirilmiş olanlardan seçilerek aralarındaki farklar incelenecektir.) (Örneklerin projeksiyonla gösterilmesi tercih edilecektir)

6 — Mobilye yapımında kullanılan çeşitli malzeme.

7 — Masif, çerçeveli, sık çıtalı çerçeve üzerine kontrplâklı, kontra konstruksiyonlu ve kaplamalı mobilyelerin tanınması ve aralarındaki farklar.

8 — Mobilyelerin niçin ve nasıl cilâlandığı, boya ve yağlıboya ile boyandığı.

9 — Mobilye, dekor eşyaları ve yapı ile ilgili diğer eşyaların korunması ve basit onarım işlerinin nasıl yapılacağı.

10 — Stil mobilyeler. (Kısa ve özlü olarak anlatılacak ve aralarındaki farklar resimlerle tanıtılacaktır.)

11 — Stil ve modern mobiyeler arasındaki özellikler üzerinde önemle durulacaktır.

b) *Mimari Resim:*

1 — Resim takımları ve malzemesi. Resim takımları ve malzemesinin korunması, kullanılışı.

2 — Yatay ve düşey izdüşüm düzlemlerine göre değişik durumda bulunan nokta, doğru, açı, üçgen, kare, dayire, küp, prizma, koni v.s. gibi geometrik şekil ve cisimlerin izdüşümleri. (Kısa ve özlü olarak öretilecektir.)

3 — Çeşitli cisimlerin kesitsiz olarak izdüşümleri, (Meselâ: basit bir dikiş kutusu, ecza dolabı, masa v. s. gibi).

4 — Büyük cisimlerin boyutlarının bir ölçek altında nasıl küçültülerek çizileceği.

5 — Yapı plânlarında duvar, pencere, kapı, mobilye, merdiven, banyo v. s. nin ne şekilde gösterileceği.

6 — Küçük bir ev plânının nasıl çizileceği ve mobilyelerle döşeneceği. (Çeşitli plânlarla öğretilecek ve öğrencilere plân çizme ödevi verilecektir.)

7 — Öğrencilere çeşitli mobilye buluşları yaptırılacak ve kroki defterlerine çizdikleri bu buluşların izdüşümleri 1/20 veya 1/10 ölçeğinde temize çizdirilecektir. (Perspektif konusunda ayrıca bu izdüşümlere göre mobilyelerin perspektifleri çizdirilecektir).

c) *Perspektif:*

1 — Perspektif resminin ne olduğu ve ne işe yaradığı.

2 — Durak noktası, ara ölçüsü, düşey düzlem, yatay düzlem, yer çizgisi, göz yüksekliği, görüş açısı, ufuk çizgisi, firar noktaları, göz noktası, böley noktalar ve ölçü çizgisinin ne demek olduğu ve neye yaradıkları.

3 — Paralel perspektif ve kullanıdığı yerler.

4 — Konik perspektif ve kullanıdığı yerler.

5 — Paralel ve konik perspektif arasındaki farklar.

6 — Nokta, çizgi, açı, üçgen, kare, dayire, küp, prizma, silindir, koni v. s. gibi geometrik şekil ve cisimlerin perspektifi.

7 — Böyle noktalar metodu ile basit mobilye perspektifleri.

8 — Işınlarla cisimlerin köşe perspektifi (konik perspektif) bu perspektif metodu ile birkaç mobilye perspektifi çizilecektir.

9 — Metodsuz olarak (serbest elle) cisimlerin perspektifle çizilmesi. Bunun için başlangıçta modeller üzerinde etüdler yaptırılacak ve ondan sonra öğrencilerin görünüşlerini çizdikleri resimlere bakarak en son olarak da tasarladıkları şekilleri perspektifle çizeceklerdir.

Sınıf II (Haftada I saat)

Amaç :

Öğrencilerin öğretmen birinci sınıfta iç mimari hakkında edindikleri bilgileri artırmak içn iyi bir şekilde ve ekonomik olarak döşenmiş çeşitli oda takımları üzerinde önemle durulacak; görgülerini daha çok artırmak için de çeşitli oda örnekleri gösterilecektir. Ayrıca yapı hakkında kısa ve özlü genel bilgiler verilecek ve çeşitli yapı örnekleri gösterilecektir.

Mimari resmi daha iyi anlamaları ve çizebilmelerini sağlamak için de çeşitli yapı plânları, mobilye, perspektif, siyah ve renkli kalem resimleri ile sulu boya resimleri öğretilecektir. Son olarak da mobilye, döşenmiş oda takımları ve yapılar üzerinde etüdlerde bulunacaklardır. Bu suretle bir yuvanın ucuz, kullanışlı olabilmesi ve aynı zamanda güzel bir şekilde düzenlenmesini sağlıyacak bilgiler verilmiş olacak ve öğrencilerin görgüleri daha ziyade artırılmış, zevklerine göre tasarladıkları şekilleri resimle anlatabilme melekesi kazandırılmış olacaktır.

a) *Genel bilgiler:*

1 — yapıda kulanılan çeşitli malzeme.

2 — Bir evdeki sıhhi tesisatta kullanılan çeşitli malzeme.

3 — Ağaç döşemeler. (Tahtadan basit döşemeler, kaburga, tabla, parke döşemelerle tezyinî döşemeler).

4 — Tuğla, taş, mermer, beton, fayans, lâstik, mantar ve linolyumlu döşemeler.

5 — Lâmbriler. (Masif, çerçeveli, kontrpiâklı ve kontra konstruksiyonlu)

6 — Çeşitli merdivenler.

7 — Köy, bucak, ilçe, ve il hakkında mimari genel bilgiler.

8 — Yapılar hakkında stil bilgisi.

9 — Bahçenin önemi ve bahçe mimarisi.

NOT: a 1-9. maddelerindeki konular üzerinde fazla durulmuyacaktır.

b) Küçük ve büyük evlerdeki odalar ve bu odaların mefruşatı.

1 — Antre.
2 — Hol.
3 — Birleştirilmiş oturma ve yemek odası.
4 — Oturma odası.
5 — Yemek odası.
6 — Yatak odası ve soyunma odası.
7 — Çocuk odaları.
8 — Mutfak, kiler ve ofis.
9 — Birleştirilmiş mutfak ve yemek odası.
10 — Genç kız odası.
11 — Bayan odası.
12 — Çalışma odası (bayan ve baylar için)
13 — Müzik odası.
14 — Salon.
15 — Misafir odası.
16 — Kış bahçesi.
17 — Banyo ve helâ.
18 — Depo, kömürlük, çamaşır yıkama ve kurutma mahalleri.

NOT: b) Öğretmen, öğrencilere oda takımlarını çeşitli örneklerle tanıtacak ve gerekli gördüğü birkaç odayı öğrencilere tanzim ettirerek resimlerini çizdirtecektir.

c) *Mimari resim:*

1 — Odaların merkezi ve köşe perspektif metotları ile çizilmesi. (Öğrencilere metotlara göre oda takımlarını perspektifle çizme ödevi verilecektir.)

2 — Resimlerin gölgelenmesi.

3 — Kara kalem, renkli kalem ve sulu boya etüdleri.

4 — Basit ve küçük yapıların plân ve fasad etüdleri.

ÇOCUK BAKIMI - BİÇKİ - DİKİŞ ŞUBESİ

Çocuk Bakımı

Normal çocuk bakımı, hasta bakımı, fizyolojisi ve çocuk sağlık bilgisi ve eğitimi dersinin amaçları:

Yuva kuracak olan genç kızlara annelik görev ve sorumluluklarını benimsetmek: iyi bir anne olmak ülküsünü kuvvetlendirmek, öğrencilere çocuk bakımı, hasta bakımı ve eğitiminin en önemli ve gerekli bilgilerini kazandırmaktır.

Direktifler:

Çocuk bakımı dersi aynı zamanda çocuk eğitimi dersidir. İyi bir anne yalnız çocuğunu iyi bakmasını, onu yolunda besleyip büyütmesini bilen değil, aynı zamanda iyi terbiye etmesini, karakter ve şahsiyet sahibi insan olarak yetiştirmesini bilen anne demektir.

Sınıf I. (Haftada 4 saat) 1 saati teorik
3 saati pratik

Dersin önemi ve amacı:

1 — Çocukluk çağları, bu çağların özellikleri,

2 — Yeni doğmuş bebeğin fizyolojik ve anatomik özellikleri (bedenin duruşu, vücut oranları, cilt, et, kemikleri, beş duygu, ısı, solunum kan dolaşımı, bıngıldaklar, mekonyum, çocuğun uykusu, vücut terkibi, su, albümin, yağ, tuz, yetişkinle mukaeyesi.)

3 — Yeni doğan çocuğa yapılacak yardım. (Göbek bakımı, göz temizliği, ilk banyo özelliği, vücut temizliği)

4 — Yeni doğan çocukta hastalık gibi görülen fizyolojik haller: (sarılık, susuzluk ateşi, memelerin şişmesi, kızlarda aybaşı, idresel)

5 — Süt çocuğunun fizyolojik bilgileri: çocuğun büyümesi (ölçü ve tartı.) Çocuğun yaşına göre normal kilosunu bulma usulleri, kaka incelenmesi, (sağlam ve hasta çocukta).

6 — Süt çocuğunun beslenmesi: tabii beslenme, anne veya sütanne ile beslenme, (annenin giyeceği, yiyeceği, temizliği, istirahati) Memeden kesme, tabii beslenmeye engel olan âmiller, süt anne seçiminde dikkat edilecek noktalar.

(Devamı var)

YENİ ÇIKAN ESERLER

A T A T Ü R K

(İslâm Ansiklopedisinin 10 ununcu cüzü)

İslâm Ansiklopedisinin "Atatürk" maddesine ayrılan 10 uncu cüzü de çıkmıştır.

Yedi kişilik hususi bir heyet tarafından hazırlanan "Atatürk" maddesi 80 sahifeyi mütecaviz olup Ebedi Şefin doğumundan ölümüne kadar geçen bütün hayatını etraflı bir surette ve vesikalara dayanarak incelemektedir. Bu madde incelenirken baş vurulan yüzlerce kaynak, maddenin sonunda üç sahifeden fazla tutan bir "bibliyografya" sütununda ayrıca gösterilmiştir.

İslâm Ansiklopedesinin bu cüzünde kuşe kâğıt üzerine basılmış, Ebedî Şefin muhtelif zamanlarına ait 10 kadar fotograf da mevcuttur. En yetkili ağızlardan Ebedî Şef Atatürkü anlatan ve bugün için biricik güvenilir kaynak olan İslâm Ansiplopedisinin bu cüzünü okurlarımıza bilhassa tavsiye ederiz. Fiyatı 200 kuruştur.

SON DÜŞÜNCELER

Büyük Fransız matematikçilerinden Henri Poincaré'nin eseridir. Dilimize Doçent Hamdi Ragıp Atademir'le Süleyman ölçen tarafından çevrilmiş olup, Millî Eğitim Bakanlığı yayınevleriyle bütün kitapçılarda 250 kuruş fiyatla satılmaktadır.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ